



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 1^A - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Pierpaola Pace

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Elaborare testi di varie tipologie, con un uso corretto del lessico e un uso appropriato del patrimonio espressivo, gestire la comunicazione scritta, in relazione allo scopo e al destinatario, realizzare forme di riscrittura, di riformulazione e rielaborazione e di sintesi. Descrivere esperienze e spiegare semplici concetti, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive Comprendere i punti principali di un'esposizione orale di varia tipologia e gestire l'interazione comunicativa orale, in relazione agli interlocutori e al contesto. Descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive Identificare le forme di comunicazione, utilizzare le informazioni per produrre semplici testi. Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.

Moduli didattici realizzati

M01: Titolo1 Le caratteristiche del testo poetico	
Conoscenze	Abilità
Che cos'è il testo poetico. Linguaggio connotativo e linguaggio denotativo Differenze tra prosa e poesia La struttura del testo poetico: tipologie di componimenti e di versificazione.	Comprendere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
La metrica, il ritmo e la rima. Poesie: <i>Nebbia</i> di G.Pascoli <i>Pianto antico</i> G. Carducci	Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; le regole di riconoscimento del metro.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Significante e significato: le principali figure retoriche della poesia in lingua italiana Poesie: <i>A Zacinto</i> U. Foscolo <i>Temporale</i> G. Pascoli	Comprendere le finalità della retorica. Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico.
---	---

M02: Titolo 2 La poesia lirica	
Conoscenze	Abilità
Poesia degli affetti Poesie d'amore Poesie: <i>In morte del fratello Giovanni</i> U. Foscolo <i>X agosto</i> G. Pascoli <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> E. Montale	Comprendere testi poetici di diversi autori, culture, epoche.

M03: Titolo3 La poesia civile	
Conoscenze	Abilità
Testo di S. Quasimodo "Alle fronde dei salici", riflessione sul periodo storico e sugli eventi tragici della seconda guerra mondiale (giorno della memoria)	Comprendere le molteplici forme in cui può essere espresso un medesimo di tema. Comprendere testi poetici di diversi autori, culture, epoche.

M04: Titolo4 Le origini del teatro: dal teatro antico all'età contemporanea	
Conoscenze	Abilità
La tragedia classica: origini, temi, significati, strutture, autori. Opera analizzata: <i>Medea</i> (visione dell'opera rappresentata al teatro greco di Siracusa, raiply)	Acquisire consapevolezza dell'antichità e dell'attualità del genere tragico
Elementi di storia del genere da Roma all'età contemporanea.	sviluppare una visione diacronica di un genere letterario



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

La tragedia moderna: W. Shakespeare, "Romeo e Giulietta".	Acquisire consapevolezza dell'antichità e dell'attualità del genere tragico
---	---

M05: Titolo5 La commedia: dal teatro antico all'età contemporanea	
La commedia nell'antichità: origini, temi, significati, strutture, autori	sviluppare una visione diacronica di un genere letterario Acquisire consapevolezza dell'antichità e dell'attualità del genere comico
La rinascita della commedia e la commedia dell'arte	sviluppare una visione diacronica di un genere letterario Acquisire consapevolezza dell'antichità e dell'attualità del genere comico
La commedia realistica; Goldoni e la riforma del teatro. Analisi dell'opera: <i>La locandiera</i>	Elaborare interpretazioni motivate di azioni e scelte dei personaggi; approfondire un metodo per la comprensione profonda del testo teatrale.
La commedia moderna e contemporanea	Approfondire un metodo per la comprensione profonda del testo teatrale.

M06: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Il rapporto tra i cambiamenti climatici e la storia (1° q)	Comprendere il peso del fattore climatico rispetto alla nascita, allo sviluppo e alla decadenza di alcune grandi civiltà, comprendere il fattore ambientale come causa di migrazioni nel corso dei secoli
Le città del futuro-le smart city	Comprendere il valore dell'apporto individuale nel mantenimento del decoro urbano, della qualità della vita di tutti i cittadini.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Riflessione sulla violenza di genere Visione dello spettacolo presso il teatro Miela "Little bird told me" sulla violenza di genere	
---	--

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Archivio
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati
Leggere e volare, Trioschi, Però, Fiore, La Nuova Italia

Trieste, .. giugno 2024

Firma del docente
